

**SBES COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, AURANGABAD
DEPARTMENT OF MUSIC**

2013-14 to 2018-2019

PROFILE

A) Introduction (should be written in one page covering following a, b, c, d and e points)

a) Scope of the Subject

Music is an art which is far beyond the region, religion, time, caste, creed and language. Music is strong medium of expressions and also is the easiest way of communication. Music has unique power to express the inner consciousness to the outer world, therefore Music is considered as the supreme of all arts.

Music plays a vital role in process of relaxation of mind and body. The relaxed mind and body leads towards the integrity of mind which follows the wisdom. The mind cultivated and groomed in this way can regulate and control the frailties in man which is very useful for the well-being of our society. Thus Music can become the great source of pleasure and happiness.

Now, in the academic area we have lot of scope in higher education such as B.A, M.A, NET, Ph.D., PDF and other research areas in Music.

b) Significance of the Subject

Music has a great significance in human life. It is not only the projection of sound but the phenomenon to combine the very sound with Rhythm and our Emotions to attain the Universal peace. Music is the Geo-biological and Psycho-physiological process hence it has a great social concurrence. It provides the right vision to the students leading integrity of mind and solace to the heart. Knowledge and practice of Music is useful for aesthetical satisfaction of natural and spontaneous human emotion and sentiments to uplift the man on higher plane of the bliss.

c) Objectives of the Subject

- To study and experience the nature and principles of notes and Rhythm.
- To understand the science of Music for higher education, research and to be a life-long learner.
- To create mastery over the advance domain knowledge in Music.
- To provide value based and ethical leadership to the profession and social life.
- To pursue the Music talent in order to create the performers in Music in the capacity of Singer, Composer, Coach and undertake entrepreneurial activity in the domain of Music.

d) Introduction of the Department

The Saraswati Bhuvan Education Society's Arts and Commerce College was established in June 1963 as per the government sanction vide order of Education and Social Welfare Department, Sachivalaya, Bombay 32, No.UMF/2363/87831/U of dated 09/09/1963.

The Department of Music was established in 1975 as per the sanction of Govt. of Maharashtra vide letter No.UMF/5074/1948-25Dt.27/09/1975

Is the biggest and one of the oldest aided departments within our University. It is obvious that the department housed not only the erudite Professors acclaimed nationally but they also made substantial contribution in nurturing the Music of Indian Classical and folk too.

Our department has three years degree course in Music which is very basic and

important in developing the students at PG level. In this graduate level course students get acquainted with the basic concepts and principles in Music.

The admission Process is online. Students have to follow instructions details of which are mentioned in the Information Brochure or website of the college. The admissions are given to the students on first cum first serve basis and students who have passed XII Examination with English as a subject or any other equivalent examination like D.Ed. with English, DME, DCE, DEE are eligible for admission.

e) Objectives of the Department

To achieve the competency in structuring the career of the students.

To make collective efforts for preservation of our great ancient cultural heritage of Music.

To opt for higher education, research and to be a life-long learner in Music.

B] Establishment of the Department and Programmes offered

Sr. No.	Courses/Programmes	Annual/semester/choice based credit system	Year of Establishment
1.	B.A. I	Semester	1975
2.	B.A II	Semester	1976
3.	B.A III	Semester	1977

C] Former teachers of the Department

Sr. No.	Name	Tenure
1.	Pandit. Nathrao Neralkar	1974 to 1995
2.	Prof. Shivram Gosavi	01.08.1983 - 31.05.2014
3.	Dr. Sanjay Mohad	10.11.2003 - Onwards.

D] Teachers working in the department

Sr. No.	Name	Qualification	Designation	Tenure
1.	Dr. Sanjay Mohad	M.A. Ph.D. NET	Asso. Prof.	2003 – Onwards.
2.	Medha Lakhpati	M.A. NET Sangeet Visharad	Asst. Prof.	7th July 2014 Onwards
3.	Gajanan Keche	M.A., B.Ed., Sangeet Visharad	Harmonium Player.	2009 - Onwards
4.	Mangesh Kulkarni	B.Com., Tabla Alankar, B high grade Artist of AIR	Tabla Player	2009 - Onwards

E] Student strength

Programme		Student strength											
		2013-14		2014-15		2015-16		2016-17		2017-18		2018-19	
BA	Category	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
	SC	04	10	08	12	13	14	07	10	07	09	18	06
	ST	01	03	00	04	02	00	01	02	03	02	04	01
	OBC	07	09	12	05	10	07	09	06	08	14	13	11
	GEN	16	16	11	23	07	12	13	15	07	17	11	13
	Total	28	38	31	44	32	33	30	33	25	42	46	31
Grand Total		66		75		65		63		67		77	

F] Student -Teacher Ratio (programme wise)

Class	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
BA I	33:2	40: 2	34: 2	40: 2	16: 2
BA II	12:2	17: 2	26: 2	11: 2	17: 2
BA III	15:2	09: 2	15: 2	14: 2	14: 2

G] Contribution of the Department

Sr. No.	Activity Details	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	Total
1	Research Paper Publication in Journals		02		01	02		05
2	Participation in Seminars/ Conferences/ Workshops/ Symposium		01		04	02	01	08
3	Research Paper Presentation in Seminars/ Conferences/ Workshops/ Symposium		01	03	03			07
4	Research Paper Publication in Proceedings of Seminars/ Conferences/ Workshops/ Symposium	01	01	01				03
5	Articles in Books				01	01		02
6	Chapters in Books							
7	Books Published							
8	Books Edited							
9	Journals Edited							
10	Major Research Projects							

11	Minor Research Projects							
12	Students awarded MPhil Degree							
13	Students awarded PhD Degree							
14	Students pursuing PhD Degree							
15	Awards and Recognition received	01	02	02	01		01	07
16	Delivered Lectures as Resource Person	06	02	02	02	03	02	17
17	Articles in Newspapers and Magazines				01			01
19	Radio / TV Talk		01			08		09
20	Other	06	01	08	04	02	01	22

H] Faculty as members in a) University committees, b) National committees, c) International Committees and d) Editorial Board

Sr. No.	Name of the faculty	Committee/Board	Year
1.	Dr. Sanjay Mohad	Recognized PG Teacher	31st Oct 2012
2.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Ad-hoc Board in Music	2013-2015
3.	Dr. Sanjay Mohad	Expert, Lord Buddha TV for Jay Bheem India Program	3rd Aug 2013
4.	Dr. Sanjay Mohad	College Team Manager, Central Youth Festival, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	17-20th Nov 2013
5.	Dr. Sanjay Mohad	Convener, Bhavgeet competition, Gudi Padwa Music Concert. Member, Admission Committee, Gathering Committee Geet Manch Committee, Govindbhai Shroff Music Festival Committee, S.B. Karandak Committee of S.B. Arts and Commerce College	2013-14
6.	Dr. Sanjay Mohad	Vice-Chancellor's Subject Expert for selection Committee at Navgan Shikshan Sanstha, Rajuri's Arts and Commerce College, Parali Vaijanath.	3rd Jan 2014
7.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Presentation of 'Ae mere Watan ke logo' on its 50 years completion at Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	26th Jan 2014
8.	Dr. Sanjay Mohad	Music Director, Balchitrawaani, State Institute of Educational Technology, Pune	25th March 2014
9.	Dr. Sanjay Mohad	Judge, University Renaming Day Music Competition, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	9th Jan 2014
10.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman of Sport Song, Welcome song and University song Committee for 'Ashwamedh'	2014

11.	Dr. Sanjay Mohad	Member of Inauguration and Valedictory Function Committee for 'Ashwamedh'	2014
12.	Dr. Sanjay Mohad	Coach/Trainer for West Zone Youth Festival, Ajmer	2014
13.	Dr. Sanjay Mohad	Convener, Bhavgeet competition, Gudi Padwa Music Concert. Member, Admission Committee, Gathering Committee Geet Manch Committee, Govindbhai Shroff Music Festival Committee, S.B. Karandak Committee of S.B. Arts and Commerce College	2014-15
14.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, University song Committee for International Drama Festival	2015
15.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Ad-hoc Board in Music	2013 to 2015
16.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, University song and National Anthem Committee for 55th Annual Convocation of Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabd.	2015
17.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Kendriya Vidyalay Management Committee, Aurangabad.	2015
18.	Dr. Sanjay Mohad	Judge, Cluster Level, Social Science Exhibition cum National Integration Camp, Kendriya Vidyalay, Aurangabad	7th August 2015
19.	Dr. Sanjay Mohad	Vice-Chancellor's Subject Expert for Interview at K.S.K. College, Beed	5th Oct 2015
20.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Prize Distribution Ceremony of Maharashtra Kamgar Kalyan Mandal, Aurangabad.	31st Oct 2015
21.	Dr. Sanjay Mohad	Vice-Chancellor's Subject Expert for CAS	Nov 2015
22.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Indian Society for Theatre Research, (ISTR) ,Mumbai.	2015
23.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Vidyalaya Management Committee, Kendriya Vidyalaya, Aurangabad.	2015
24.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Sub-Committee of Post Centenary Silver Jubilee year of Dr. Babasaheb Ambedkar at Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	2015
25.	Dr. Sanjay Mohad	Convener, Bhavgeet competition, Gudi Padwa Music Concert. Member, Admission Committee, Gathering Committee Geet Manch Committee, Govindbhai Shroff Music Festival Committee, S.B. Karandak Committee of S.B. Arts and Commerce College	2015-16
26.	Dr. Sanjay Mohad	Judge, University Renaming Day Music Competition, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	8th Jan 2016
27.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Jalsa and Bheemgeet Competition, Post Centenary Silver Jubilee year of Dr. Babasaheb Ambedkar at Dr. Babasaheb Ambedkar	14th Jan 2016

		Marathwada University, Aurangabad.	
28.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, University Song Committee, 56th Convocation Program, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	27th March 2016
29.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Advisory Committee, Central Youth Festival, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	Sept 2016
30.	Dr. Sanjay Mohad	In charge, Stage Management Committee, Indradhanushya- Maharashtra State Inter-University Youth Festival, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	5 – 9th Nov. 2016
31.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Equivalence Committee, To verify the Sangeet Praveen Examination of ABGM, Mumbai	29th Jan 2016
32.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Syllabus Designing Committee of Music, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	June 2016
33.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Expert Committee for Music to transfer M.A. Music from Fine Arts to Social Science Faculty	1st Sept 2016
34.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Affiliation Committee of B.A. Optional subject at Shivchhatrapati College, Aurangabad.	2016
35.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Affiliation Committee for M.A. Music at Government College, Aurangabad.	2016
36.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Syllabus Designing Committee of Music, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	2016
37.	Dr. Sanjay Mohad	Coordinator, Department of Music, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	2016
38.	Dr. Sanjay Mohad	Convener, Bhavgeet competition, Gudi Padwa Music Concert. Member, Admission Committee, Gathering Committee Geet Manch Committee, Govindbhai Shroff Music Festival Committee, S.B. Karandak Committee of S.B. Arts and Commerce College	2016-17
39.	Dr. Sanjay Mohad	Subject coordinator,for making syllabus in Music for PET-2016.	31st Aug 2016
40.	Dr. Sanjay Mohad	Coach/Trainer for West Zone Youth Festival, Ganpat Vidyapeeth,Mheisana,Gujrat.	13th Dec-05th Jan 2017
41.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, University Song Committee, 57th Convocation Program, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad	30th May 2017
42.	Dr. Sanjay Mohad	Subject Coordinator,for P.G.level in Music at Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	2017
43.	Dr. Sanjay Mohad	Subject Coordinator,for U.G.level in Music at Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	2017

44.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Advisory Committee, Central Youth Festival, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	2017
45.	Dr. Sanjay Mohad	Vice-Chancellor's Subject Expert for Interview at Lonar Shikshan Prasarak Mandal, Gangamasla, Tq. Majalgaon, Dist. Beed,	2017
46.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Affiliation Committee of B.A. Optional subject at Shivchhatrapati College, Aurangabad.	2017
47.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Stage, Sound and Light Management at Central Youth Festival, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	29th Oct – 1st Nov 2017
48.	Dr. Sanjay Mohad	Member, State Level Youth Festival, Maharashtra State Sport and Youth Services .	19th Dec 2017
49.	Dr. Sanjay Mohad	Convener, Bhavgeet competition, Gudi Padwa Music Concert. Member, Admission Committee, Gathering Committee Geet Manch Committee, Govindbhai Shroff Music Festival Committee, S.B. Karandak Committee of S.B. Arts and Commerce College	2017-18
50.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, University Song Committee at University Reaming Day, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	14th Jan 2018
51.	Dr. Sanjay Mohad	Vice-Chancellor's Subject Expert for CAS, Beed	7th Feb 2018
52.	Dr. Sanjay Mohad	Subject Expert, Shivaji Arts, Commerce and Science College, Kannad	29th Jun 2018
53.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Stage Management Committee, Marathi Bhasha Gaurav Din, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	27th Feb 2018
54.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Cultural Program Committee of AVHAN: Chancellor's Brigade at Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	May 2018
55.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, University Song Committee at Convocation Ceremony, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	15th May 2018
56.	Dr. Sanjay Mohad	Convener, Bhavgeet competition, Gudi Padwa Music Concert, Gathering Committee. Member, Admission Committee, Geet Manch Committee, Govindbhai Shroff Music Festival Committee, S.B. Karandak Committee of S.B. Arts and Commerce College	2018-19
57.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Ad-hoc Board in Music, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	2018 to 2020
58.	Dr. Sanjay Mohad	Coordinator, University Song Committee at Chatrapati Shivaji Maharaj Jayanti, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad	19 Feb 2019
59.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Cultural committee for NAAC peer team visit, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad	Jan 2019

60.	Dr. Sanjay Mohad	Liasing Officer for External Quality Audit, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad	13-15 Dec ,2018
61.	Dr. Sanjay Mohad	Judge for Light Music competition at Ahmednagar Backstage Artist Association,Ahmednagar	15-16 Dec 2018
62.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman for Aadharstambha Manasacha -A Music concert in tribute to Dr.Babasaheb Ambedkar.	5th Dec 2018
63.	Dr. Sanjay Mohad	Coach/Trainer for Indradhanushya Youth Festival, at YCMOU, Nashik	12th Nov-6th Dec 2018
64.	Dr. Sanjay Mohad	Vice-Chancellor's Nominee for selection committee at Kamdhenu College of Education,Aurangabad.	22nd Sep 2018
65.	Dr. Sanjay Mohad	Member, RRC in the faculty of Inter-disciplinary studies, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	4th Aug 2018
66.	Dr. Sanjay Mohad	Chairman, Affiliation Committee for M.A. Music at Deogiri College, Aurangabad.	13th Sept 2018
67.	Dr. Sanjay Mohad	Member, Affiliation Committee for M.A. Music at Government College, Aurangabad.	12th May 2018
68.	Medha Lakhpati	Judge, Cluster Level, Social Science Exhibition cum National Integration Camp, Kendriya Vidyalay, Aurangabad	7th August 2015
69.	Medha Lakhpati	Judge, Group Song Competition at Dharmaveer Sambhaji Vidyalay, Aurangabad	10th Dec 2014
70.	Medha Lakhpati	Judge, Solo Singing Competition in an Intercollegiate Event at MITSOM College, Pune	14th Aug 2013
71.	Medha Lakhpati	Judge, Solo Song Competition at Shantiniketan Public School, Aurangabad.	11th Aug 2014
72.	Medha Lakhpati	Judge, Classical Singing Competition in an Intercollegiate Event at MITSOM College, Pune	18th Dec 2013

I] Record of departmental activity

Sr.	Name of the Activity	Date
2013-14		
1.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ आयोजित केंद्रीय युवक महोत्सव लोकगीत स्पर्धेमध्ये तृतीय पारितोषिक	१७ ते २० नोव्हेंबर २०१३
2.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ नामविस्तार दिनानिमित्त आयोजित भीमगीत गायन स्पर्धेमध्ये विभागाने तृतीय पारितोषिक संपादन केले.	९ जानेवारी २०१४
3.	‘जागर संगीताचा’ या संगीत मैफलीमध्ये विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी शास्त्रीय संगीत आणि भावगीतांचे सादरीकरण केले.	२८ जानेवारी २०१४
2014-15		
1.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, ‘युवारंग’ केंद्रीय युवक महोत्सवातील कामगिरी :	१३ ते १६ डिसेंबर २०१४

	प्रथम पुरस्कार- भजन, सुगम गायन भारतीय, समुहगीत भारतीय द्वितीय पुरस्कार- लोकगीत, समुहगीत भारतीय तृतीय पुरस्कार - लोकगीत, सुगम गायन पाश्चात्य	
2.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, नामविस्तार दिन भीमगीत स्पर्धा- द्वितीय पारितोषिक	९ जानेवारी २०१५
3.	शास्त्रीय गायन	सौ. मुग्धा भट-सामंत, रत्नागिरी
4.	शास्त्रीय गायन	सौ. अंजली मालकर, पुणे
5.	शास्त्रीय गायन	सौ. रुचिरा केदार, पुणे
6.	सुफी संगीत	श्री. पवन नाईक, अहमदनगर
7.	नाट्यसंगीताचे अंतरंग	पं. चारुदत्त आफळे, पुणे
8.	शेहनई-सुन्नीवादन	कु. नम्रता गायकवाड, पुणे
9.	शास्त्रीय-उपशास्त्रीय गायन	अमृता काळे, मुंबई
10.	तबला एकलवादन	पं. रामदास पळसुले, पुणे
	बासरी वादन	निरंजन भालेराव, औरंगाबाद
11.	सोंगीभारुड दर्शन	श्री. निरंजन भाकरे, रहिमाबाद
12.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू प्रोफेसर बी. ए. चोपडे यांची संगीत विभागाला भेट.	नोव्हेंबर २०१४
13.	प्रसिद्ध समीक्षक श्री. विनय हर्डीकर यांचे 'Making of Kumar Gandharva' या विषयावर व्याख्यान.	१३ सप्टेंबर २०१४
14.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद येथे महाराष्ट्र शासनाच्या 'अश्वमेध क्रीडा महोत्सवाच्या' उद्घाटन प्रसंगी दि. २७ नोव्हेंबर २०१४ रोजी विद्यार्थ्यांनी विशेष खेलगीताचे सादरीकरण केले.	२७ नोव्हेंबर २०१४
2015-16		
1.	स्वातंत्र्यवीर सावरकर राष्ट्रीय स्मारक, मुंबई आयोजित देशभक्तीपर गायन स्पर्धेत संगीत विभागाच्या नितीन गायकवाड या विद्यार्थ्यांनी द्वितीय पारितोषिक प्राप्त केले.	२६ जुलै २०१५
2.	बी. ए. प्रथम वर्षाच्या कु. संजीवनी सोमासे हिने साहित्यसम्राट अण्णाभाऊ साठे जयंती आणि लोकमान्य टिळक पुण्यतिथीनिमित्त महाविद्यालयाच्या वतीने दि. १ ऑगस्ट २०१५ रोजी आयोजित वक्तृत्व स्पर्धेत प्रथम पारितोषिक पटकाविले.	१ ऑगस्ट २०१५
3.	भूप रागाचे विलोभनीय दर्शन घडवणाऱ्या 'भूपदर्शन' कार्यक्रमांतर्गत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी सरगम, बंदिश, तराना, शारदास्तवन, अभंग, नाट्यपद इ. गीतप्रकार सादर झाले.	४ सप्टेंबर २०१५
4.	शास्त्रीय गायन	श्री. भरत तेलंग, मुंबई
	शास्त्रीय गायन	कु. मेधा लखपती, औरंगाबाद
5.	राग मल्हार दर्शन	पं. विकास कशाळकर, पुणे
6.	शास्त्रीय गायन	डॉ. वैशाली देशमुख, औरंगाबाद
	तबला वादन	श्री. प्रफुल्ल काळे, औरंगाबाद

7.	अनदेखी-अनुसुनी: एक थी मधुबाला	श्री.अशोक उजळंबकर, औरंगाबाद	१२.०९.२०१५
8.	शास्त्रीय गायन	पं.विजय कोपरकर, पुणे	१०.१०.२०१५
9.	नारदीय कीर्तन	ह.भ.प.श्री.प्रशांत पांडव, पुणे	१४.११.२०१५
10.	स.भु. करंडक राज्यस्तरीय वाद-विवाद स्पर्धेत विद्यार्थ्यांनी सांस्कृतिक कार्यक्रमांतर्गत 'विशेष संगीत मैफल' सादर केली.		१० सप्टेंबर २०१५
11.	सुप्रसिद्ध चित्रपट निर्माते किरण शांताराम यांची संगीत विभागाला भेट		१२ डिसेंबर २०१५
12.	स.भु. शताब्दीपर्वानिमित्त आयोजित 'ऋणानुबंध' या आजी-माजी विद्यार्थी संमेलनात माजी पोलीस महासंचालक सुश्री. किरण बेदी यांच्या प्रमुख उपस्थितीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी स.भु. शताब्दीगीत आणि राष्ट्रगीत सादर केले.		९ जानेवारी २०१६
13.	अत्यंत मानांकित असलेल्या आणि 'मराठवाड्यातील सवाई गंधर्व' म्हणून ख्याती असलेल्या १४ व्या गोविंदभाई श्रॉफ स्मृती दोन दिवसीय संगीत महोत्सवात विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी 'स.भु. शताब्दीपर्व संगीत मैफल' सादर करून रसिकांची वाहवा मिळवली.		१० जानेवारी २०१६
14.	दि. १४ जानेवारी २०१६ रोजी विद्यापीठ नामविस्तारदिन प्रसंगी आणि दि. १३ एप्रिल २०१६ रोजी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीच्या पूर्वसंध्येला 'गीत भीमायन' हा डॉ. संजय मोहड निर्मित कार्यक्रम विद्यापीठाच्या मुख्य सभागृहात मा. कुलगुरू प्रोफेसर बी. ए. चोपडे यांच्या उपस्थितीत सादर केला.		१४ जानेवारी २०१६
15.	मराठी राजभाषा दिनानिमित्त 'आनंद सुधा बरसे' हि मराठी गझलांची मैफल सादर केली		२७ फेब्रुवारी २०१६
16.	दि. १८ मार्च २०१६ रोजी सुप्रसिद्ध तबलावादक आणि सतारवादक पं. नयन घोष यांनी संगीत विभागाला भेट दिली आणि विद्यार्थ्यांना संगीतातील घराण्यांविषयी मार्गदर्शन केले.		१८ मार्च २०१६
17.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या ५६ व्या दीक्षांत समारंभप्रसंगी मा. प्रा. डी. पी. सिंह, संचालक, नॅक, बंगलोर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी विद्यापीठ गीत आणि राष्ट्रगीत सादर केले.		२७ मार्च २०१६
18.	सरस्वती भुवन शिक्षण संस्थेच्या वर्धापन दिनाच्या कार्यक्रमप्रसंगी विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी शताब्दीगीत व राष्ट्रगीत सादर केले.		८ एप्रिल २०१६
19.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ आयोजित भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर शतकोत्तर रौप्य महोत्सवी जयंती उत्सवात विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी 'भीमस्वरपहाट' हि शास्त्रीय संगीताची मैफल सादर केली.		१४ एप्रिल २०१६
20.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठातर्फे भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या शतकोत्तर रौप्य जयंती वर्षानिमित्त ध्वनिमुद्रित होणाऱ्या १०० गीतांच्या अभिनव संगीत कलाकृतीमध्ये विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी भारतातील नामवंत गायक पं. सुरेश वाडकर, कविता कृष्णमुर्ती, रवींद्र साठे, शुभा जोशी यांच्यासोबत गायन केले.		२८ ऑक्टोबर २०१६
21.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या विद्यार्थी कल्याण आणि संगीत विभागातर्फे 'तत्वसंगीत' या अभिनव स्वरमालिकेअंतर्गत		७ मे २०१६

	भगवान महावीरांच्या तत्वज्ञानावर आधारित 'नादविधान' हा नाविन्यपूर्ण आणि भारतीय शास्त्रीय संगीताची बैठक असलेला कार्यक्रम कु. मेधा लखपती आणि संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी सादर केला.	
2016-17		
1.	विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी तुळजापूर येथे संपन्न झालेल्या केंद्रीय युवक महोत्सवाच्या उद्घाटन आणि समारोप प्रसंगी सुप्रसिद्ध मराठी अभिनेते श्री. मंगेश देसाई आणि मकरंद अनासपुरे यांच्या उपस्थितीत विद्यापीठ गीताचे सादरीकरण केले.	१९ आणि २२ सप्टेंबर २०१६
2.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ आयोजित आणि तुळजापूर येथे संपन्न झालेल्या 'अंकुर' केंद्रीय युवक महोत्सवात विभागाने खालील पारितोषिके संपादन केली. भारतीय समूह गायन – द्वितीय पुरस्कार पाश्चात्य सुगम गायन – तृतीय पारितोषिक	१९ आणि २२ सप्टेंबर २०१६
3.	राजभवन आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद यांच्या संयुक्त विद्यमाने संपन्न झालेल्या इंद्रधनुष्य या राज्यस्तरीय युवक महोत्सवाच्या उद्घाटन आणि समारोप प्रसंगी विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी दि. ५ आणि ९ नोव्हेंबर २०१६ रोजी ख्यातनाम सिने अभिनेते रझा मुराद आणि अभिनेत्री अमृता खानविलकर यांच्या उपस्थितीत विद्यापीठ गीत आणि राष्ट्रगीताचे सादरीकरण केले.	५ आणि ९ नोव्हेंबर २०१६
4.	मराठवाड्याचे ख्यातनाम बासरीवादक आणि संगीतकार सुरमणी स्व. दत्ता चौगुले यांच्या स्मृती दिनानिमित्त दि. ३ ऑगस्ट २०१६ रोजी सुप्रसिद्ध कवी आणि अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष प्रा. फ.मु. शिंदे यांचे व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. या प्रसंगी विद्यार्थ्यांनी स्व. दत्ता चौगुले यांनी स्वरबद्ध केलेल्या रचनांचे गायन केले.	३ ऑगस्ट २०१६
5.	पं. सुरेश वाडकर, कविता कृष्णमुर्ती, रवींद्र साठे, शुभा जोशी आणि सावनी शेंडे यांच्या समवेत विभागातील विद्यार्थ्यांनी Dawn Infotainment Recording Studio, पुणे येथे सहगायन केले.	८ ऑगस्ट २०१६
6.	माजी प्राचार्य जोगेंद्र पॉल यांच्या स्मृतीनिमित्त विभागाने कबीर भजनाचे सादरीकरण केले.	२२ ऑक्टोबर २०१६
7.	स. भु. करंडक राज्यस्तरीय वादविवाद स्पर्धेत विद्यार्थ्यांनी विशेष संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	२७ सप्टेंबर २०१६
8.	स. भु. शिक्षण संस्थेचे सहचिटणीस डॉ. श्रीरंग देशपांडे यांच्या वतीने आयोजित नवरात्रोत्सवात नवरात्र शास्त्रीय संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	५ ऑक्टोबर २०१६
9.	किराणा घराण्याचे सुप्रसिद्ध शास्त्रीय गायक जयतीर्थ मेउंडी यांनी संगीत विभागाला सदिच्छा भेट देऊन विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला. याप्रसंगी विद्यार्थ्यांनी निवडक बंदिशींचे सादरीकरणही केले.	२३ डिसेंबर २०१६
10.	जयपूर घराण्याच्या सुप्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका स्व. किशोरी आमोनकर यांना भावपूर्ण श्रद्धांजली अर्पण करण्यासाठी संस्थेचे सहचिटणीस डॉ. श्रीरंग देशपांडे यांच्या अध्यक्षतेत एका विशेष सभेचे आयोजन संगीत विभागाच्या वतीने करण्यात आले. यात ज्येष्ठ शास्त्रीय गायिका शुभदा पराडकर यांनी किशोरी ताईंच्या स्मृतींना उजाळा दिला. विद्यार्थ्यांनी	१० एप्रिल २०१७

	किशोरी ताईच्या रचनांचे सादरीकरण केले.	
11.	लोकसभेच्या सभापती श्रीमती सुमित्रा महाजन यांच्या उपस्थितीत ५००० विद्यार्थ्यांनी संतश्रेष्ठ श्री ज्ञानेश्वर महाराजांच्या पसायदानाचे आणि स.भु.शताब्दी गीताचे सादरीकरण केले.	१३ फेब्रुवारी २०१७
12.	सुप्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका श्रीमती सावनी शेंडे- साठ्ये यांच्या 'शास्त्रीय संगीतातील रियाज' या विषयावर एकदिवासीय कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले	२७ फेब्रुवारी २०१७
13.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ आयोजित 'शांतता आणि सद्भाव' या आंतरराष्ट्रीय परिषदेत विभागातील विद्यार्थ्यांनी विशेष शांतीगीताचे सादरीकरण केले.	२२ फेब्रुवारी २०१७
14.	भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीच्या पूर्वसंध्येला विभागातील विद्यार्थ्यांनी मा. कुलगुरू प्रोफेसर बी.ए. चोपडे यांच्या उपस्थितीत 'गीत भीमयन' या ऐतिहासिक संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	१३ एप्रिल २०१७
15.	महाराष्ट्र शासनाच्या मार्गदर्शक सूचनेनुसार जागतिक मराठी दिनानिमित्त दि. २७ फेब्रुवारी २०१७ रोजी सुप्रसिद्ध कवी आणि गीतकार कुसुमाग्रज यांच्या गीतांची 'स्वरमराठी' ही संगीत मैफल मराठी विभाग आणि संगीत विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने सादर करण्यात आली.	२७ फेब्रुवारी २०१७
2017-18		
1.	संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी दि. २९ ऑक्टोबर आणि ०१ नोव्हेंबर २०१७ रोजी औरंगाबाद येथे संपन्न झालेल्या केंद्रीय युवक महोत्सवाच्या उद्घाटन आणि समारोप प्रसंगी सुप्रसिद्ध मराठी अभिनेत्री श्रीमती प्रतीक्षा लोणकर आणि श्री. संदीप पाठक यांच्या उपस्थितीत विद्यापीठ गीताचे सादरीकरण केले.	२९ ऑक्टोबर आणि ०१ नोव्हेंबर २०१७
2.	इल्हामा बाबायेवा (अझरबैजान) आणि वाय्चेस्लोव्ह लीडुनोव (रशिया) या कलावंतांनी वैश्विक संगीताची संकल्पना आपल्या सादरकरणातून स्पष्ट केली.	२८ ऑक्टोबर २०१७
3.	मराठवाड्याचा सवाई गंधर्व म्हणून ख्याती असलेल्या गोविंदभाई श्रॉफ संगीत महोत्सवात दि. ७ जानेवारी २०१८ रोजी नामवंत कलावंतांसोबतच संगीत विभागातील विद्यार्थ्यांनी अभंग सरस्वती या संगीत आणि मराठी विभागाची प्रस्तुती असलेल्या विशेष संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	७ जाने २०१८
4.	Air Marshal भूषण गोखले यांच्या उपस्थितीत प्रजासत्ताक दिनानिमित्त संस्थेच्या वतीने आयोजित कार्यक्रमात विभागातील विद्यार्थ्यांनी स्थल सेना, नौसेना आणि वायुसेना या तीनही दलांची विशेष गाणी गाऊन तिन्ही सेनादलाला विशेष मानवंदना दिली.	२६ जाने २०१८
5.	संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी प्राप्त केलेल्या नादाचा निनाद देणाऱ्या अनुनाद या संगीत मैफलीचा प्रारंभ या वर्षीपासून करण्यात आला. दर शनिवारी संपन्न होणाऱ्या या संगीत मैफली आणि त्यावरील चर्चा दि. ३,१०,१७,२४ फेब्रुवारी आणि ३ मार्च २०१८ रोजी प्रायोगिक तत्वावर घेण्यात आल्या.	३, १०, १७, २४ फेब्रु. व ३ मार्च २०१८
6.	मेधा लखपती आणि संगीत विभागाची विद्यार्थिनी कृतिका शेगावकर तसेच महाविद्यालयाची माजी विद्यार्थिनी विद्या धनेधर यांनी दि. २४ फेब्रुवारी २०१८ रोजी आंतरराष्ट्रीय कीर्तीचे चित्रकार पद्मभूषण	२४ फेब्रु २०१८

	श्री. जतीन दास, दिल्ली यांच्या उपस्थितीत संगीत विभाग डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ येथे शास्त्रीय संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	
7.	मराठी भाषा दिनानिमित्त विद्यापीठ गीताचे सादरीकरण	२७ फेब्रु. २०१८
8.	स्वातंत्र्य दिनानिमित्त संस्थेच्या सर्व स्थानिक विभागांकडून राष्ट्रगीत, ध्वजगीत आणि स्फूर्ती गीताचे सादरीकरण केले.	१५ ऑगस्ट २०१७
9.	स. भु. करंडक राज्यस्तरीय वादविवाद स्पर्धेत विद्यार्थ्यांनी संगीत आणि मराठी विभागाची प्रस्तुती असलेल्या अभंग सरस्वती या विशेष संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	८ सप्टेंबर २०१७
10.	संगीत विभाग व शहनाई संगीत अकादमी यांच्या संयुक्त विद्यमाने भारतरत्न उस्ताद बिस्मिल्ला खान संगीत महोत्सव आयोजित करण्यात आला. यात पं. राजेंद्र कुलकर्णी व श्री. कल्याण अपार यांची बासरी-शहनाई जुगलबंदी चे सादरीकरण झाले.	९ सप्टेंबर २०१७
11.	दरवर्षीप्रमाणे विजयादशमीच्या दिवशी संगीत वाद्यांचे पूजन करण्यात आली. यावेळी प्राचार्य डॉ. जे. एस. खैरनार, उपप्राचार्य डॉ. मकरंद पैठणकर, प्रा. श्रीकांत मुळे उपस्थित होते.	३० सप्टेंबर २०१७
12.	संगीत विभागाचे प्रमुख डॉ. संजय मोहड यांनी IQAC अंतर्गत गुरुवार व्याख्यानमालेत 'Introduction to Indian Classical Music' या विषयावर व्याख्यान दिले.	५ ऑक्टोबर २०१७
13.	महामहाम राज्यापाल तथा कुलपती, महाराष्ट्र राज्य आणि वसंतराव नाईक मराठवाडा कृषी विद्यापीठ, परभणी यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. ५ ते ९ नोव्हेंबर २०१७ रोजी संपन्न झालेल्या इंद्रधनुष्य या राज्यस्तरीय युवक महोत्सवात विभागाच्या विद्यार्थिनी कृतिका शेगावकर आणि कोमल सातपुते यांनी पाश्चात्य सुगम, पाश्चात्य समूहगीत, भारतीय समूहगीत आणि लोकवाद्यवृंद या गीतप्रकारांसाठी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाचे प्रतिनिधित्व केले.	५ ते ९ नोव्हेंबर २०१७
14.	मोहनलाल सुखाडिया विद्यापीठ, उदयपुर, राजस्थान येथे संपन्न झालेल्या ३३ व्या वेस्ट झोन युवक महोत्सवात कृतिका शेगावकर आणि कोमल सातपुते यांनी पाश्चात्य सुगम, पाश्चात्य समूहगीत, भारतीय समूहगीत आणि लोकवाद्यवृंद या गीतप्रकारांसाठी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाचे प्रतिनिधित्व केले.	१५ ते १९ डिसेंबर २०१७
15.	शहरातील सुप्रसिद्ध नेत्रतज्ञ आणि संगीतप्रेमी डॉ. अनिता देशपांडे यांनी दि. १३ मार्च २०१८ रोजी Human Health and Music या विषयावरील परिसंवादात विद्यार्थ्यांना संगीत आणि आरोग्य यातील परस्पर संबंध यावर भाष्य केले. या कार्यक्रमात संगीत विभागातील विद्यार्थ्यांनी सुद्धा 'जीवन आणि संगीत' या विषयीचे त्यांचे अनुभवकथन केले.	१३ मार्च २०१८
16.	स. भु. शिक्षण संस्था स्थापनेच्या वर्धापन दिनानिमित्त गुढी पाडवा दि. १८ मार्च २०१८ रोजी विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी संस्थेच्या मुख्य समारंभात स. भु. शताब्दी गीत सादर केले.	१८ मार्च २०१८
17.	दि. १३ एप्रिल २०१८ रोजी भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीच्या पूर्वसंध्येला विभागातील विद्यार्थ्यांनी मा. कुलगुरू प्रोफेसर	१३ एप्रिल २०१८

	बी.ए. चोपडे, प्र-कुलगुरु डॉ. अशोक तेजनकर यांच्या उपस्थितीत 'गीत भीमायन' या ऐतिहासिक संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	
2018-19		
1.	संगीत विभागाची कु. कृतिका शेगांवकर हिने बी. ए. संगीत विषयामध्ये सर्वाधिक गुण प्राप्त करून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या गुणवत्ता यादीमध्ये प्रथम येण्याचा बहुमान मिळविला.	
2.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाच्या वतीने निर्माण होत असलेल्या 'गीत भीमायन' या अभिनव संगीत कलाकृतीमध्ये पं. रविंद्र साठे, साधना सरगम, आरती अंकलीकर, बेला शेंडे या ख्यातनाम गायकांबरोबर संगीत विभागाच्या कु. ऋतुजा पोफळे आणि कु. कृतिका शेगांवकर या विद्यार्थिनींनी सह-गायन केले	७ जून २०१८
3.	महाराष्ट्र शासनाच्या सामाजिक न्याय व विशेष सहाय्य विभागाची स्वायत्त संस्था बार्टी, पुणे यांच्या वतीने साहित्यरत्न लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे जयंती निमित्त आयोजित राज्यास्तरीय गायन स्पर्धेमध्ये विभागाच्या अंकुश केदार, कृष्णा सव्वासे यांनी तृतीय पारितोषिक प्राप्त केले.	१ ऑगस्ट १०१८
4.	बी.ए. प्रथम वर्षामध्ये प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या स्वागताप्रित्यर्थ 'स्वागत संगीत मैफल' आयोजित करण्यात आली. या मैफलीत संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी नांदी, शास्त्रीय गायन व फ्युजन सादर केले. या मैफलीस महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. जे. एस. खैरनार उपस्थित होते.	७ ऑगस्ट २०१८
5.	काव्य-गीतातील संगीतशोध या उपक्रमांतर्गत 'अंतर्नाद' या डॉ. वृंदा देशपांडे यांच्या काव्यसंग्रह प्रकाशन सोहळ्यामध्ये डॉ. संजय मोहड यांच्या संगीत दिग्दर्शनात विभागाच्या कु. सुप्रिया खरात आणि कु. विद्या धनेधर यांनी 'आठव' आणि 'भेट' या कवितांचे गायन केले. उपस्थितांसह प्रमुख पाहुण्यांना हा नवप्रयोग खूप भावला.	०९.१२.२०१८
6.	Ahmednagar Backstage Artist Association च्या वतीने आयोजित आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय सुगम गायन स्पर्धेमध्ये संगीत विभागाच्या कु. कोमल सातपुते हिला उत्तेजनार्थ पारितोषिक मिळाले. ख्यातनाम संगीतकार श्री. अशोक पत्की यांच्या हस्ते पारितोषिक वितरण झाले.	१६ डिसेंबर २०१८
7.	'ध्यास' गझल साहित्य समूह, अभ्युदय फाउंडेशन आणि स.भु. कला व वाणिज्य महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित मराठी गझल संमेलनात संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी मराठी व हिंदी गझलांची विशेष मैफल सादर केली.	१२ ऑगस्ट २०१८
8.	शहनाई संगीत अकॅडेमी आणि स.भु. कला व वाणिज्य महाविद्यालय, संगीत विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने 'भारतरत्न उस्ताद बिस्मिल्ला खान स्मृती संगीत महोत्सवा'चे आयोजन केले. यात पं. श्रीनिवास जोशी यांचे शास्त्रीय गायन झाले. संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी पं. श्रीनिवास जोशी यांना स्वरसाथ केली.	२९ सप्टेंबर २०१८
9.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ येथे NAAC Team यांच्या उपस्थितीत सादर झालेल्या संगीत मैफलीमध्ये विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी संगीत मैफलीचे सादरीकरण केले.	१३ डिसेंबर २०१८

10.	भारतीय विद्यापीठ संघ आणि सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या वतीने आयोजित ३४ व्या पश्चिम विभागीय आंतरविद्यापीठ युवक महोत्सव तसेच महाराष्ट्र राज्याचे महामहिम राज्यपाल, राजभवन, मुंबई आणि यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक यांच्या वतीने आयोजित इंद्रधनुष्य युवक महोत्सवामध्ये संगीत विभागाचे विद्यार्थी कोमल सातपुते, पायस जोशी आणि व्यंकटेश पंडित सहभागी झाले.	
11.	स. भु. करंडक राज्यस्तरीय वादविवाद स्पर्धेमध्ये संगीत विभागातील विद्यार्थ्यांनी कलांचे बहुआयामी प्रदर्शन करित आगळीवेगळी मैफल सादर केली. यामध्ये शास्त्रीय गायन, शास्त्रीय नृत्य, तबलावादन जुगलबंदी, लोककलाप्रकारातील वासुदेव आणि पाश्चिमात्य गायनाचे सादरीकरण झाले. प्राचीन ते आधुनिक अशी ही हार्मनी रसिकांना खूप भावली.	७ सप्टेंबर २०१८
12.	स. भु. कला व वाणिज्य महाविद्यालय, संगीत विभाग आणि यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई विभागीय केंद्र औरंगाबाद यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित 'बहुरी अकेला' यामध्ये कुमार गंधर्वांच्या संगीतावर आधारित दृक-श्राव्य कार्यक्रमाचे सादरीकरण करण्यात आले.	२१ जुलै २०१८
13.	विद्यार्थ्यांना प्रात्यक्षिक परीक्षेसाठी तयारीच्या दृष्टीने प्रत्येक शनिवारी 'अनुनाद संगीत मैफली'चे आयोजन करण्यात येते. या मैफलीची तयारी, अभ्यासक्रमातील रागांचे सादरीकरण आणि मैफलीचे संचालन सर्वकाही विद्यार्थीच करतात. या शैक्षणिक वर्षात ११ मैफलींचे सादरीकरण झाले.	२५.०८.२०१८, ०१.०९.२०१८, १५.०९.२०१८, २२.१२.२०१८, २९.१२.२०१८, ०५.०१.२०१९, १२.०१.२०१९, १९.०१.२०१९, ०९.०२.२०१९, २३.०२.२०१९, ०२.०३.२०१९
14.	स. भु. कला व वाणिज्य महाविद्यालय आणि यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई विभागीय केंद्र औरंगाबाद यांच्या संयुक्त विद्यमाने 'स्वच्छंद' - विंदा करंदीकर यांच्या जन्मशताब्दी निमित्त त्यांच्या समग्र साहित्य निर्मितीचे दर्शन घडवणाऱ्या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. यामध्ये विंदांच्या गीतांचे सांगीतिक प्रस्तुतीकरण करण्यात आले.	१९ ऑगस्ट २०१८
15.	विद्यापीठ नामविस्तार दिनानिमित्त आयोजित भीमगीत गायन स्पर्धेत संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी उत्कृष्ट सादरीकरण करून प्रथम क्रमांकाचे पारितोषिक संपादन केले.	११ जानेवारी २०१९
16.	महाविद्यालयातर्फे आयोजित सावित्री मेमोरिअल नॅशनल एलोक्युशन कॉम्पिटिशन आणि दि. २६ फेब्रुवारी २०१९ रोजी स्टेट लेव्हल रिसर्च पेपर प्रेसेन्टेशन कॉम्पिटिशन च्या उद्घाटन समारंभप्रसंगी संगीत विभागाने स. भु. शताब्दी गीताचे सादरीकरण केले.	१६ फेब्रुवारी २०१९, २६ फेब्रुवारी २०१९
17.	'भारतीय शास्त्रीय संगीतातील बंदिशींचे सौन्दर्यशास्त्र' या विषयावर श्रीमती राधादेवी गोएंका महिला महाविद्यालय, अकोला येथील संगीत विभागाच्या सहयोगी प्राध्यापिका तथा सुप्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका व नारदीय कीर्तनकार डॉ. धनश्री पांडे यांचे अतिथी व्याख्यान संपन्न झाले. कुमार गंधर्वांपासून ते स्वरचित बंदिशींपर्यंत सौन्दर्यशास्त्राचा	११ जानेवारी २०१९

	आढावा त्यांनी घेतला .	
--	-----------------------	--

J] Alumni

Sr. No.	Name	Present Position
1.	Prof. Shivram Gosavi	Former Head and Renowned Personality in Music
2.	Dr. Shashank Maktedar	Renowned Classical Vocalist and Professor at Goa College, Goa.
3.	Sou. Hema Upasani	Music Professional
4.	Sou. Chitra Nilangekar	Music Academician
5.	Shri. Vishwanath Dashrathe	Music Academician.
6.	Shri.Aaditya Patait (Aadiramchandra)	Music Director
7.	Shri. Pramod Joshi	Music Academician.
8.	Medha Lakhpati	Music Academician.
9.	Shri. Krishna Bongane	Music Professional
10.	Shri.Prafulla Kale	Tabla Artist
11.	Shri.Sagar Chakranarayan (JRF 2013)	Pursuing Ph.D. in Music

TEACHING LEARNING RESOURCES**A] Equipments**

Sr. No.	Equipments	No
1.	Computers	01
2.	Laptop	01
3.	Internet	-
4.	Printer	-
5.	Harmonium	06
6.	Tabla	09
7.	Tanbora	10
8.	Pakhwaj	01
9.	Dholak	01
10.	Electronic Tanpura	02
11.	Electronic Tabla	02
12.	Santoor	01
13.	Guitar	01
14.	Swarmandal	01
15.	Sitar	01
16.	Dilruba	01
17.	Violin	01
18.	Synthesizer	01
19.	Flute	01 Set
20.	Octopod	01

B] Books

13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19
590	598	600	630	639	639

C] Journals/Periodicals of the Subject

13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19
05	05	05	05	04	04

D] Teaching Learning Resources (TLR)

B) Teaching Learning Resources (TLR)							
Sr. No.	Topic/Area covered		Type of TLR (PPT/Slides /Notes/etc.)	No's			
Power Point Presentations							
1.	Alankar		PPT	03 slides			
2.	Raag Bhoop		PPT	04			
3.	Raag Hameer		PPT	05			
4.	Taal Teentaal, Ektaal , Zaptaal, Rupak		PPT	04			
5.	Information of the Song form- Thumri		PPT	07			
6.	Information of Song Form- Ghazal		PPT	07 slides			
7.	Contribution of Music Artist: Wamandada Kardak		PPT	05			
	Total		PPT	35			
Notes							
1.	History and Development of Indian Music (Ancient period to 1000 AD)		Notes				
2.	History and Development of Indian Music (1001 AD to 1500 AD)		Notes				
3.	History and Development of Indian Music (1500 AD to Modern Era)		Notes				
4.	Contribution of the Music Artist (As per Syllabus)		18 Notes				
5.	Definitions of Technical Terms in Music		Notes				
6.	Information of Raagas (As per the Syllabus)		Notes of 40 Raagas				
7.	Information of Taalas (As per the Syllabus)		Notes of 20 Taalas				
8.	Study of Important Granthas in Music		Notes of 2 granthas				
	Total		80 Topics				
Wall Papers							
1							
Card Notes							
1							
Audio-Videos							
1.	Interview of Kumar Gandharv		Video				
2.	Interview of Pt. Bhimsen Joshi		Video				
3.	Recordings of Raagas from the Syllabus		Audio				
	Total		12				
Question bank							
		Total Questions	Fill in the blanks	One Sentence	Concepts	Answer in short	Detail answer
	BAFY	302	--	--	--	--	302
	BASY	300	--	--	--	--	300
	BATY	600	--	--	--	--	600
	Total	1202	--	--	--	--	1202

E] Record of guest lecturers arranged

Sr. No.	Name of the Guest	Topic	Year
1.	Manjusha Patil	Singing Style	2013

2.	Mugdha Bhat	Importance of Riyaz	19.07.2014
3.	Vinay Hardikar	Making of Pt. Kumar Gandharva	13.09.2014
4.	Bhante Rahula, America	Global Peace	26.09.2014
5.	Pt. Ajay Chakrabarty	Music and Humanity	19.12.2014
6.	Pt.Nayan Ghosh	Gharana at Glance	18.03.2016
7.	Ilhama Babayeva (Azerbaijan) and Viacheslav Lizunov (Russia).	Universal Music	28.10.2017
8.	Sayali Tamhane and Dhananjay Muli (Pune)	The aesthetics of Kumar Gandharva's Music	21.07.2018
9.	Vasantao Achrekar Sanskrutik Prastishthan	Vinadanchya Geet-Kavitanmadhil Sangeet	19.08.2018
10.	Dr. Dhanashri Pande	Aesthetics of Bandish in Indian Classical Music	11.01.2019

F] Seminars/ Conferences/Workshops organized

Sr. No.	Title	Dates	Funding agency	Amount
1.	Workshop of Veteran Tabla and Sitar Maestro Pt. Nayan Ghosh on 'Different styles of Gharanas in Indian Classical Music'	18th March 2016	Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	50,000/-
2.	Workshop of Renowned Classical Vocalist Smt. Sawani Shende on 'Riyaz in Indian Classical Music'	27 th Feb 2017	S.B.E.S. College of Arts and Commerce, Aurangabad.	5000/-
3.	Dr. Anita Deshpande on Music and Life	13 th March 2018	--	--

RESULTS

A] Paper wise result

Paper No Year ↓	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12-13	86.95	95	90	95	93.33	80	83.33	84	77.77	94.44	100	100	94.11	94.11	100	100
13-14	42	75	81	75	76	87	93	87	75	100	100	100	91	100	100	100
14-15	80	84	79	84	71	92	93	92	62	92	91	92	92	100	100	100

15-16	60.37	91.89	100	91.89	90	88.46	100	88.46	90.47	100	100	100	95.23	100	71.42	100
16-17	100	40.47	90	80	90	71.42	100	93.33	100	63.63	100	90.90	100	94	87	100
17-18	51.92	86.11	77.27	86.11	68	82.60	65.21	82.60	90	100	100	100	93.33	100	90	100

B| Year wise result

Year →	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
BAFY	91.73	68.25	81.75	86.03	77.61	75.35
BASY	85.16	85.75	87.00	91.73	88.68	74.60
BATY	95.05	95.75	91.12	82.14	91.94	96.66

C| Subject result

Year →	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
BA (FY, SY, TY average)	90.64	83.25	86.62	86.63	86.07	82.20
BA						

D| Average result - 2013-18

Year →	2013-18
BA (Average of C)	85.90

BEST PRACTICES

1	Department plays a vital role in successful organization of Late Govindbhai Shroff Annual Music festival which is considered as Sawai Gandharva of Marathwada since from 2003. Inauguration of this festival was in auspicious hands of Bharatratna Pt. Bhimsen Joshi on 8th March 2003.
2	Organization and Presentation of theme based Music Concerts. (e.g. Phir Pukara Kabir Ne, Kanha Ranga Rangayo Raskhan, Naadvidhaan, Geet Bheemayan, Swaramarathi, Swarabhivadan, Pasaydaan, Abhang-Saraswati, Antarnaad, Anunaad, Sports Song, Song on Peace and Goodwill and special Music concerts of Students at various occasions in the Department, College and in the Society.
3	Department regularly maintains an up-to-date Visitor's Remark book and think on their opinions.

SWOC ANALYSIS

Strength	<ul style="list-style-type: none"> Department has creative and innovative thinking. Department has the qualified and well-educated staff.
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Department provides adequate knowledge of Music in Theory and Practical which provides a professional leadership. • Specious and peaceful building to groom the fundamental Music principles. • Adequate quantity of acoustic Musical Instruments
Weakness	<ul style="list-style-type: none"> • Lack of sufficient Full time teachers. • Regular teaching/training depend on contract hour basis faculty. • Lack of Digital recording Studio-A Music lab.
Opportunities	<ul style="list-style-type: none"> • Department has a fertile ground for initiating consultancy services. • Department's environment is supportive to setup various professional Music concerts for the students. • Department has a capacity to make student competent for the services like AIR, Doordarshan, Ministry of Culture and in Teaching field.
Challenges	<ul style="list-style-type: none"> • Most of the Students enrolled in the department are totally unaware about the basic knowledge of Music. • Majority students are unable to choose Music as first priority for their career like IAS, IIT, MBBS, and Engineering students. • To make Music as a meritorious subject of students choice.